

Zwei alte Frauchen von Toon Teleggen mit Gudrun Libnau und Ann Dargies Theater Transit für Jugendliche ab der 10 Klasse im Theater Moller Haus 22.und 23.3. 11.00 Uhr

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen, liebe Jugendliche, unser Stück wagt und sucht die Begegnung zwischen Jung und Alt an Hand „heißer“ Themen. Tod, Alter, Leidenschaft, Zärtlichkeit, Liebe und der Angst davor stehen im Zentrum des Geschehens.

Zwei alternde Schauspielerinnen, „ausgediente Schrapnellen“ nehmen einen unverfrorenen Blick auf das drohende Ende und wagen das lustvolle Spiel mit dem Vergänglichen.

Ein grotesk-komisches wie leise-heiteres Stück über die letzten Dinge, die letzte Liebe und den Genuss am Leben bis zum letzten Moment.

Mit absurdem Humor und großem Charme wird aus dem Leben von alten Frauen erzählt, wie sie an jeder Ecke wohnen könnten.

Gerne bieten wir nach 50 Minuten Schauspiel eine theaterpädagogische Nacharbeit für das junge Publikum an. Direkt im Theater Moller Haus und auch in der Schule als Schulprojekte.

Schauspiel: Gudrun Libnau und Ann Dargies , Regie Miriam Goldschmidt

Theater Moller Haus am 22. und 23. März 2011 11.00 Uhr

50 Min. mit Nachbereitung für Schulklassen 90 Min

Karten: Theater Moller Haus 06151-26540

Themen, Fragen und Arbeitsschritte zur Nacharbeit

Vom Tod erzählen heißt endlich, genüsslich, gut und froh leben leben“ Tristan Berger

„Schade, jetzt würde ich gerne noch mal von vorne anfangen.“

Tot leben länger!

Was ist lebenswert? Wer bestimmt den Wert meines Lebens? Wer ist Jung wer ist Alt?

Den Tod als ständigen Freund und Begleiter?

Intensiv leben?

He du, mach was aus Deinem Leben? was bleibt am Ende? Möchtest Du Spuren hinterlassen?

Leben bis zum letzten Moment

Im Anblick des Todes das Leben greifen begreifen

Das Leben wird im Tod geboren

Jugendlichen kann man was zumuten, nicht nur Spaßgesellschaft, Geld und Auto zählt, auch solche Themen können zugemutet werden.

Menschen müssen sterben, weil die Erde sonst zu klein wird.

Die Seele ist so etwas wie lebendige Luft.

Vielleicht wird man noch einmal geboren.

Wie alt sollte man heute werden, damit wir noch gemocht werden.

„Wenn man Alt wird fallen einem die Zähne aus man verliert an Beweglichkeit. Und da ist es besser man stirbt.“

Würdest Du Dich schämen, wenn ich, mit Dir tanzen gehen wollte in Deine Disko....mit Leichen Tanzen Hilfe.

Liebeserklärung eines Enkelkinds an seine Oma: „Würdest Du mit mir nackt und nur mit Fellen bekleidet durch die Welt ziehen?“ Sein größter Wunsch, Kolja 6 Jahre alt.

Ju: Eh Alte verpiss Dich, sagte ein Jugendlicher zu einer Dame 86

Wenn Du nicht alt werden willst gehst Du jetzt nach hause und erschießt Dich“. Zitat einer Straßenbesucherin Dame 86 Jahre alt zu einem Jugendlichen

Trau keinem über dreißig

Konkrete theaterpädagogische Arbeitsschritte gehen, bedeutet für uns, mit den Jugendlichen in Szenen des Stückes mit ihren Themen landen. Wie, das ist unsere Aufgabe. Die konkreten Schritte dahin werden danach von uns protokolliert und der Gruppe, Schulklasse und den Lehrern zur Verfügung gestellt.

Spannende Literatur: Wie man unsterblich wird jede Minute zählt von Sally Nicholls